

**entradas gratuitas
hasta completar aforo**

Sesión de mañana

10:30 h Yelmo Cineplex

grupos concertados IES

Sesión de tarde

17:00 h Cine Albéniz

**entradas en Juntas de Distrito
Agentes para la Igualdad**

Sesión de noche

20:15 h Cine Albéniz
recoger entradas en taquilla

Teléfono de información

952 60 88 28

Organiza:



Ayuntamiento de Málaga

Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer

Colaboran:

**Miradas Madrid Festival Colaborador
Suevia Films**



entradas gratuitas



Ayuntamiento de Málaga

Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer



la mujer en escena



URGENTE

*igualdad
de género*

**cine
forum
2008**



la mujer en escena

La igualdad de oportunidades es la situación en la que las mujeres y hombres tienen las mismas oportunidades para realizarse intelectual, física, laboral, y emocionalmente pudiendo alcanzar las metas que establecen para su vida desarrollando sus capacidades sin distinción de género, clase, sexo, edad, religión, etnia etc.

Esta situación no existe hoy día ni en nuestro país ni en otros, heredamos de la cultura patriarcal mantenida tantos siglos atrás una desigualdad histórica entre hombres y mujeres, en la que los valores y situaciones masculinas se favorecen respecto a las femeninas.

Con esta Muestra de Cine, desde el Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer queremos visualizar las desigualdades de género existentes hoy día en nuestra sociedad así como en otras cercanas, con el objetivo de reflexionar sobre las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales, para erradicarlas.

jueves 23 de octubre

Nuevas relaciones de género

Mañana: Yelmo Cineplex – Plaza Mayor
Corto: “Clases particulares”
Largo: “Kebab connection”

Ponencia:
Elena Simón Rodríguez
Catedrática de IES y fundadora del Feminario de Alicante

Tarde: Cine Albéniz
Corto: “As de corazones”
Largo: “La Torre de Suso”

Ponencia:
Elena Simón Rodríguez
Catedrática de IES y fundadora del Feminario de Alicante

Noche: Cine Albéniz
Corto: “Clases particulares”
Largo: “Bajo las estrellas”

Ponencia:
Elena Simón Rodríguez
Catedrática de IES y fundadora del Feminario de Alicante

jueves 30 de octubre

Incorporación de las mujeres al mundo laboral. Conciliación.

Mañana: Yelmo Cineplex – Plaza Mayor
Corto: “La receta”
Largo: “¿Por qué se frotran las patitas?”

Ponencia:
Begoña Salas García
Pedagoga, Fundadora del Modelo de la Pentacidad

Tarde: Cine Albéniz
Corto: “La receta”
Largo: “¿Por qué las mujeres siempre queremos más?”

Ponencia:
Gloria Juste
Presidenta Asoc. Mujer, Familia y Trabajo, Madrid

Noche: Cine Albéniz
Largo: “Mataharis”

Ponencia:
Gloria Juste
Presidenta Asoc. Mujer, Familia y Trabajo, Madrid

jueves 6 de noviembre

Mujer inmigrante

Mañana: Yelmo Cineplex – Plaza Mayor
Corto: “El cumpleaños”
Largo: “14 kilómetros”

Ponencia:
Nathalie Hadj
Experta en inmigración y género

Tarde: Cine Albéniz
Corto: “Las invitadas”
Largo: “Un novio para Yasmina”

Ponencia:
Irene Cardona
Dra. Película “Un novio para Yasmina”

Noche: Cine Albéniz
Corto: “Miente”
Largo: “El domingo si Dios quiere”

Ponencia:
Nathalie Hadj
Experta en inmigración y género

jueves 13 de noviembre

Violencia hacia las mujeres

Mañana: Yelmo Cineplex – Plaza Mayor
Corto: "Las mofas mágicas"
Largo: "Grbavica"

Ponencia:

Ana Infante

Instituto de Sexología de Málaga

Tarde: Cine Albéniz
Corto: "Las mofas mágicas"
Largo: "Provoked"

Ponencia:

Angeles Fidalgo

Jefa de Negociado, Mujer en Especial Dificultad, Área de Igualdad Oportunidades de la Mujer. Ayto. Málaga

Noche: Cine Albéniz
Corto: "Miente"
Largo: "Caos"

Ponencia:

Ana Infante

Instituto de Sexología de Málaga

jueves 20 de noviembre

Mujeres en zonas de conflicto

Mañana: Yelmo Cineplex – Plaza Mayor
Largo: "Persépolis"

Ponencia:

Rosabel Agirrez-Gómez Korta

MZC Asoc. Mujeres en Zona de Conflicto.

Cortos

Con la colaboración del Festival Miradas Madrid
y Suevia Films

Clases particulares

Dirección: Alauda Ruiz de Azua
Intérpretes: Bárbara Santa Cruz García Nieto
Alejandro García Fernández
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 14'35 min

Sinopsis:

David necesita aprobar álgebra lineal. Raquel quiere aprender las normas que rigen las relaciones personales. El resultado es algo que ninguno de los dos espera.

As de corazones

Dirección: Silvia González Laá
Intérpretes: Carles Arquimbau
Jaume Pla y Maya Camps
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 12'35 min

Sinopsis:

Un hombre mayor, triste y desencantado, que pasa el día jugando a cartas en un bar con su único amigo, tiene que pasar la tarde cuidando de una nieta a la que casi no conoce, una niña de cinco años adoptada nepalí.

La receta

Dirección: Pili Ramírez Inglez
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 16 min

Sinopsis:

Pretende ser un juego sencillo, una invitación en la que se entremezclan ingredientes culinarios y los propios del habla.

El cumpleaños

Dirección: Virginia Llera
Intérpretes: Luis Divila
Damelis Guevara
Nacionalidad: España
Año: 2008
Duración: 9 min

Sinopsis:

Un padre busca un regalo para su hija el día de su cumpleaños en un lugar muy especial...

Las invitadas

Dirección: Lidia Martín Merino
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 14 min

Sinopsis:

Cuento sobre el encuentro de tres mujeres de distintos continentes que viven en España, sus apreciaciones sobre la vida y como para todas existe la felicidad al lado de sus recuerdos y la lejanía de su país.

Miente

Dirección: Isabel de Ocampo
Intérpretes: Sveta Zhukovska
Fernando Valdivielso
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 15 min

Sinopsis:

El corto cuenta la historia de una joven inmigrante que tiene que trabajar en el mundo de la prostitución y que quiere hacer un regalo de cumpleaños a su hermana llegando a arriesgar su propia vida para conseguirlo.

Las mofas mágicas

Suevia-films
Dirección: Daniel Rebner
Intérpretes: Héctor García Rodríguez
Louisa Merino, Fernando Gil
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 15 min

Sinopsis:

Pablito, un niño soñador, tímido, ensimismado siempre en sus pensamientos que evade la realidad cuando se pone sus "mofas", unas gafas que le ayudan a ver el mundo que le rodea de una forma más alegre y divertida. Pero ¿qué lleva a Pablito a querer escapar de su vida real?.

Kebab Connection



Dirección: Anno Saul
Interpretes: Denis Moschitto
 Nora Tschirner
 Güven Kirac
Nacionalidad: Alemania
Año: 2005
Género: Comedia, acción
Duración: 96 min

Sinopsis:

Ibo (Denis Moschitto), un joven inmigrante turco, idolatra a Bruce Lee y quiere llegar a ser reconocido como el director de la primera película alemana de kung fu. Sin ninguna experiencia previa, recurre a su familia para su primer trabajo de prueba, dirigiendo el anuncio de la tienda de kebabs de su tío. Cuando el anuncio está acabado, una impresionante parodia llena de artes marciales, lo enseña a la gente del lugar, haciendo que la tienda logre un tremendo éxito, aunque él sigue sin conseguir los fondos que necesita para su película. No obstante, las aspiraciones de Ibo son elevadas, hasta el día en que su novia alemana le anuncia que está embarazada. Las tensiones entre las dos familias crecen. Así, Ibo se encuentra en la calle, después de haber conseguido enfurecer a su novia y a su familia.

Bajo las estrellas



Dirección: Félix Viscarret
Interpretes: Alberto San Juan
 Emma Suárez
 Julián Villagrán
 Violeta Rodríguez
 Luz Valdenebro
 Amparo Valle
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 100 min

Sinopsis:

Cuando Benito Lacunza, camarero holgazán aspirante a músico de jazz, tiene que volver por unos días a Estella, su pueblo natal, descubre con sorpresa que su hermano Lalo, un santurrón aficionado a hacer esculturas con chatarra, se ha echado novia. Benito la conoce de sus juergas adolescentes: es Nines, una madre soltera castigada por la vida. Benito se propone impedir que Lalo caiga en semejante trampa, pero sus planes se derrumban cuando conoce a la hija de Nines, Ainara, una niña introvertida, rebelde y fumadora precoz, con quien Benito entabla una insólita amistad.

La Torre de Suso



Dirección: Tom Fernández
Interpretes: Javier Cámara
 Gonzalo de Castro
 César Vea
 Malena Alterio
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 100 min

Sinopsis:

Cundo (Javier Cámara) regresa a su tierra después de diez años de ausencia. El motivo es la muerte de su mejor amigo, Suso. Cundo solo quiere emborracharse por los viejos tiempos con el resto de sus amigos en honor a Suso, aparentar que todo le va de maravilla y salir corriendo de allí otra vez. Pero ni las cosas le van tan bien, ni Suso se va a conformar con una borrachera... Los cabos sueltos que dejó en Asturias hace años exigen una solución y ex novias, ex amantes y ex padres pondrán patas arriba la vida de Cundo y él la de ellos. Pero de repente Cundo descubre que Suso también dejó un cabo suelto. Su último gran sueño: construir una torre.

¿Por qué se frotan las patitas?



Dirección: Álvaro Begines
Interpretes: Antonio Dechent
 Carlos Álvarez Novoa
 Manuel Morón
 Raúl Arévalo
 Lola Herrera
Nacionalidad: España
Año: 2006
Duración: 105 min

Sinopsis:

Una comedia sobre una familia aparentemente normal que se desvela de lo más mosqueada y disfuncional. Y no sólo porque la abuela se lo monte con su consuegro o porque a la madre le dé por la meditación hasta que acaba de los nervios con tanta relajación, sino por la coincidencia de que tres de sus miembros, abuela madre e hija, deciden escapar de su casa, eso sí, cada una por su lado, cada una por sus razones pero todas el mismo día. A la cabeza del clan está el padre desesperado que decide contratar los servicios de un estrafulario detective para recuperar a las tres mujeres de su vida.

¿Por qué las mujeres siempre queremos más?



Dirección: Cécile Telerman
Intérpretes: Mathilde Seigner
Anne Parillaud
Judith Godrèche
Nacionalidad: Francia
Año: 2007
Duración: 105 min

Sinopsis:

Tres amigas desde la infancia. Marie, médica, casada con Pierre, un artista sincero, cariñoso y divertido, pero que no lleva ni un euro a casa. Marie se esfuerza en ser la mujer perfecta, pero un día empieza a hartarse... Florence, casada con Julien, un empresario voluntarioso y tajante con el que tiene un hijo. Apocada y temerosa, hace años que trabaja de redactora en una agencia de publicidad cuando por fin su jefe, un tipo muy especial al que todos llaman "Calígula", le confía una cuenta. Todo parece ir sobre ruedas... Juliette es abogada, pero nunca consigue que sus clientes le paguen, ni encuentra un hombre que la quiera. Al menos, eso cree... Las tres, atrapadas en una vida urbana, consiguen robar unos momentos para verse y hablar sin tapujos. Algo está claro: a los 35 años, los ideales se han difuminado. Pero más vale reír que lamentarse...

14 kilómetros



Dirección: Gerardo Olivares
Intérpretes: Adoum Moussa
Illiassou Mahamadou Alzouma
Aminata Kanta
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 95 min

Sinopsis:

Políticos y sociólogos coinciden en que la inmigración es el mayor problema al que Occidente deberá enfrentarse en el siglo XXI. En África hay millones de personas cuyo único objetivo es entrar en Europa porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. De la mano de Buba Kanou, Violeta Sunny y Mukela Kanou, conoceremos un poquito más sobre la realidad de África y, junto a ellos, emprendaremos un peligroso y largo viaje hacia Europa, atravesando Mali, Níger, Argelia y Marruecos.

Mataharis



Dirección: Icíar Bollain
Intérpretes: Najwa Nimri
Tristán Ulloa
María Vázquez
Diego Martín
Nuria González
Nacionalidad: España
Año: 2007
Duración: 95 min

Sinopsis:

Inés, detective infiltrada entre los empleados de una compañía multinacional, ha llegado al meollo de una intriga laboral. Pero su investigación la coloca ante una complicada decisión sentimental y ética. Eva, que acaba de reincorporarse después de una baja maternal, descubre que su pareja Iñaki le ha ocultado algo fundamental para el futuro de su relación. Carmen, la más experimentada de las tres, observa y graba el naufragio conyugal de Sergio, mientras parece no darse cuenta del fracaso de su propio matrimonio. Desde la agencia de Valbuena, para quien trabajan, estas tres profesionales de la vigilancia traspasan a menudo las fronteras de la intimidad ajena, pero nadie les ha preparado para enfrentarse a sus propios secretos.

Un novio para Yasmina



Dirección: Irene Cardon Bacas
Intérpretes: Sanaa Alaoui
José Luis García Pérez
Francisco Olmo
Nacionalidad: España
Marruecos
Año: 2007
Duración: 92 min

Sinopsis:

Yasmina es una joven marroquí que busca la manera de integrarse en un pequeño pueblo al que ha llegado casualmente durante su particular camino hacia la libertad, una libertad que cree que alcanzará terminando sus estudios universitarios fuera de su país. Yasmina no acaba de encajar ni con los marroquíes ni con los españoles y el único lugar en el que parece encontrarse a gusto es una asociación de inmigrantes en la que convergen personajes singulares.

El domingo si Dios quiere



Dirección: Yamina Benguigui
Intérpretes: Fejria Deliba
 Zinedine Soualem
 Rabia Mokedem
 Roumayssa Moussaoui
 Othmane Aghbal
 Anass Behri
Nacionalidad: Francia / Argelia
Año: 2001
Duración: 98 min

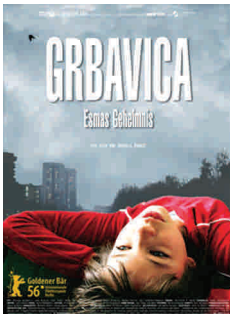
Sinopsis:

Zouina (Fejria Deliba) llega de su Argelia natal con sus tres hijos. Viene a reunirse con su marido, Ahmed (Zinedine Soualem), el cual lleva diez años trabajando en Francia, y al cual ha visto muy poco en todo este tiempo.

Aïcha (Rabia Mokedem), la madre de Ahmed, viaja con ella. A pesar de la agresividad de sus vecinos, de los constantes reproches de su suegra y de los desconfiados silencios de su marido, Zouina trata de adaptarse a su nueva vida en el exilio. La radio es su único vínculo con la vida y con las mujeres, en este país nuevo. Ya no tiene ningún tipo de relación con Argelia.

Un día, se entera por casualidad de que otra familia argelina vive en el mismo pueblo, así que decide encontrarla sea como sea.

Grbavica



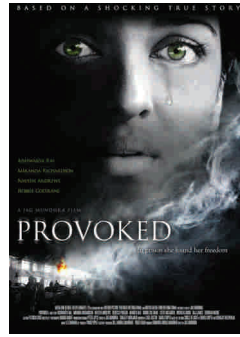
Dirección: Jasmila Zbanic
Intérpretes: Mirjana Karanovic
 Luna Mijovic, Leon Lucev
 Kenan Catic
 Jasna Ornela Berry
Nacionalidad: Austria
 Bosnia, Herzegovina
 Alemania y Croacia
Año: 2006
Duración: 90 min

Sinopsis:

Emotivo film bosnio que se adentra en las trágicas consecuencias de los horrores de la guerra de Yugoslavia.

Han pasado varios años del conflicto. Esma es una mujer bosnia que vive en el depauperado barrio de Grbavica, en Sarajevo. Tiene una hija llamada Sara, cuya adolescencia ha aguzado aún más su carácter difícil e inconformista. Esma lucha por conseguir dinero a base de trabajos de poca monta. Esma no se siente a gusto, pero ha prometido a su hija el dinero necesario para una excursión organizada por el colegio. Sin embargo, la relación entre madre e hija es cada vez tensa, pues la joven nunca logra que su madre le hable de su padre, muerto en la guerra.

Provoked



Dirección: Jag Mundhra
Intérpretes: Aishwarya Rai
 Miranda Richardson
 Naveen Andrews
 Nandita Das, Rebecca
 Pidgeon, Deborah Moore
Nacionalidad: Estados Unidos
Año: 2006
Duración: 113 min

Sinopsis:

Basada en un hecho real, relata la historia de Kiranjit Ahluwalia, una mujer que dejó la India para casarse con su marido en Londres. Aparentemente se trataba de una vida de ensueño. Todo se desvaneció cuando su marido, un alcohólico, comenzó a someterla a maltratos físicos y psicológicos.

Caos

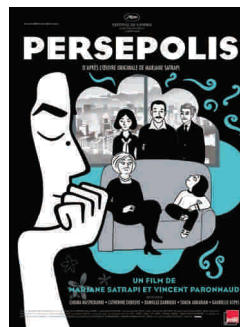


Dirección: Coline Serreau
Intérpretes: Catherine
 Frost, Vincent Lindon
 Rachida Brakni, Line Renau
Nacionalidad: Francia
Año: 2001
Duración: 109 min

Sinopsis:

Malika, es una joven prostituta que es salvajemente atacada en la calle por un grupo de gamberros justo delante de una pareja de burgueses, Hélène lleva a la joven a un hospital donde entra en coma, decide cuidar de ella, abandonando temporalmente a su marido y su hijo. Pero los chulos que atacaron a Malika no la dejarán en paz.

Persépolis



Dirección: Marjane Satrapi
 Vincent Paronnaud
Intérpretes: Animation
País: Francia
Año: 2007
Duración: 95 min

Sinopsis:

Conmovedora historia autobiográfica de una niña iraní en pleno fundamentalismo islámico, desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, Marjane descubre el punk, ABBA y a Iron Maiden mientras vive el terror de la persecución del nuevo gobierno y la guerra de Irán e Irak. Como adolescente la envían a Europa, donde por fin puede comparar otras culturas con el fundamentalismo religioso del que escapó. Pero no soporta la soledad y vuelve con su familia...