

la mujer en escena

cine forum 2012

entradas **gratuitas**



Ayuntamiento de Málaga
Área de Igualdad de Oportunidades



*igualdad
de género*

URGENTE





■ igualdad de género

muestra cine

la mujer en escena

El Área de Igualdad de Oportunidades quiere aprovechar el papel educativo y divulgativo del Cine para visualizar las desigualdades de género de nuestra sociedad y promover la reflexión sobre las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales para erradicarlas.

Esta X Muestra de Cine cuenta con contenidos cinematográficos relacionados con Mujeres que han tenido un papel relevante a lo largo de la Historia para el logro de la igualdad de género; otra temática estará relacionada con los cambios de roles en los Hombres para construir una sociedad más igualitaria. Asimismo, como todos los años, el último día se abordará la problemática de la Violencia contra las Mujeres.

Esta es la tercera edición de la Muestra de Cine en la que hacemos una **Acción Positiva**, ya que se dedica las sesiones de noche exclusivamente a la presentación de audiovisuales creados por mujeres, bien en la dirección, bien en la producción y/o en el guión. El objetivo de esta sesión es facilitar la promoción del trabajo de las mujeres en la producción audiovisual, sector en el que están infrarrepresentadas.

Este año también se otorgará un **Premio Mujer en Escena** al mejor audiovisual creado por una mujer proyectado en las sesiones de noche y se entregará en la *Sección Afirmando los Derechos de la Mujer, del Festival de Cine Español de 2013*. El público participará en la selección del audiovisual ganador de este premio con su voto en las sesiones de noche.

Presentación y dinamización
Técnicas del Área de Igualdad de Oportunidades

miércoles 31 de octubre

MUJERES CON NOMBRE PROPIO

MAÑANA: 10:30h

Betty Anne Watters, *Tony Goldwyn (2010) 107 min.*

TARDE: 17:00h

Libertad, *Don McBrearty (2004) 100 min.*

NOCHE: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

1º- Emilia Pardo Bazán. La Condesa rebelde, *Directora: Zaza Ceballos (2011) 96 m.*

2º- Memoria de nuestras abuelas, *Directora: Lucía Herrera y Juan Luis Ruiz (2011) 97 m.*

jueves 8 de noviembre

MUJERES QUE CAMBIAN EL MUNDO

MAÑANA: 10:30h

Flor del Desierto, *Sherry Horman (2009) 120 min.*

TARDE: 17:00h

Documental

Donde viven las Mujeres, *Manuel García Serrano (2012) 108 min.*

NOCHE: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

1º- Mujeres admirables, Directora: Aurora Antón (2011) 30 m.

2º- ¿Cómo funciona un paracaídas?, Directora: Delia Márquez (2012) 9,50 m.

3º- Los Hilos de Penélope, Directoras: Raquel García, Eva Cruells, Alessandra Caporale (Colectivo Circes) (2011) 50 m.

4º- La Boda, Directora: Marina Seresky (2011) 12,3 m.

5º- El Círculo, Directora: Eugenia Arteaga (2011) 20 m.

6º- Poética Pública. Plaza, Directora: Esther Pérez de Eulate (2010) 71 m.

jueves 15 de noviembre

NUEVOS MODELOS MASCULINOS

MAÑANA: 10:30h

En un mundo mejor, Susanne Bier (2010) 110 min.

TARDE: 17:00h

Nader y Simin: Una separación, Asghar Farhadi (2011) 123 min.

NOCHE: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

1º- Me importas tú, Dirección Yolanda Román y Hugo Velázquez (2012) 3'5m.

2º- Crece, Directora: Laura Calavia (2011) 18 m.

3º- Los amores difíciles, Directora: Lucina Gil (2011) 58 m.

4º- Vanuatu o la felicidad, Director: Rafa Piqueras (2012) 19 m.

5º- Cuerpo a Tierra, Directora: Celina Tolosa (2011) 81 m.

jueves 22 de noviembre

VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

MAÑANA: 10:30h

Lilya forever, *Lucas Moodysoon (2002) 109 min.*

TARDE: 17:00h

El Cairo 678, *Mohamed Diab (2010) 100 min.*

NOCHE: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

1º- Deazularrojo, *Directora: Ana Lorenz (2012) 12´3 m.*

2º- Conversa cunha muller morta, *Directora: Sonia Méndez (2012) 15 m.*

3º- Podrías ser ella, *Directora: Isabel Salgado (2012) 40 m.*

4º- Cruda, *Directora: Myrte Sara Huyts (2012) 3,3 m.*

5º- Cartography of Loneliness, *Directora: Nocem Collado (2011) 69 m.*

6º- Por la flor de la canela, *Directora: María Sánchez (2012) 29 m.*

7º- Las Heridas Lilas, *Directora: Maria Lorente (2012) 12'30 m*



Betty Anne Waters

Dirección: Tony Goldwyn

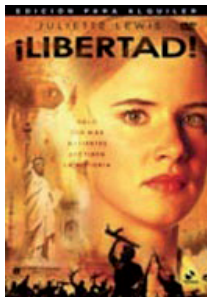
Nacionalidad: EEUU

Año: 2010

Duración: 107 min.

Reparto: Hilary Swank, Sam Rockwell, Juliette Lewis, Ari Graynor, Minnie Driver.

Sinopsis: Betty Anne Waters es un auténtico ejemplo de estoicismo, solidaridad y entrega. En 2001, su hermano Kenny fue puesto en libertad tras haber pasado 18 años en la cárcel de Walpole por un asesinato que no había cometido. Por aquel entonces, Betty Anne, que trabajaba como camarera en un bar, era una mujer de 28 años divorciada y con dos hijos. Cuando su hermano fue condenado a cadena perpetua, absolutamente convencida de su inocencia, se puso a estudiar derecho, terminó la carrera en un tiempo récord y se convirtió en su representante legal. Tras muchas dificultades, logró que lo exculparan gracias a un análisis de ADN que demostró que él no había sido la persona que en 1983 había asestado treinta puñaladas a Katharina Brow.



Libertad

Dirección: Don McBreaarty

Nacionalidad: EEUU

Año: 2004

Duración: 100 min.

Reparto: Juliette Lewis, Layla Alizada, Brian Markinson, Crystal Blunt, Philip Akin.

Sinopsis: Libby, una ambiciosa abogada neoyorquina, acepta el caso de Meena, una refugiada afgana que busca asilo político. Meena, que ha conseguido escapar a los horrores indescriptibles de su patria, controlada por los talibanes, ve destrozados sus sueños de libertad al llegar a EE.UU. y deberá convencer a su abogada de que merece una vida digna. Si pierden, Meena será extraditada y probablemente ejecutada.



Flor del Desierto

Dirección: Sherry Horman

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2009

Duración: 120 min.

Reparto: Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parkinson

Sinopsis: Narra la fascinante vida de Waris Dirie, en su viaje de hija de nómadas africanos a top model internacional y embajadora especial de las Naciones Unidas en África. Cuando, a la edad de 13 años, Waris se entera de que su padre tiene intención de casarla como cuarta esposa con un hombre mayor, se da cuenta de que no tiene más remedio que huir. Encuentra trabajo como sirvienta con unos parientes lejanos en la embajada somalí de Londres. Años más tarde, al estallar la guerra civil en Somalia y cerrarse la embajada, Waris, ya mujer, se encuentra ante la amenaza de ser deportada y de nuevo decide huir... El relato de la vida de Waris Dirie no sólo es una moderna Cenicienta, sino la historia de cómo una joven y valiente africana emigra a Europa y lucha para erradicar uno de los más crueles y atroces rituales, la ablación o mutilación genital femenina.



Donde viven las Mujeres

Dirección: Manuel García Serrano

Nacionalidad: Española

Año: 2012

Duración: 108 min.

Reparto: Yuli Romero, Iris Cecilia Brito, Vielka Yorlene, Martha Eliana Lagos y Sany Fuchi

Sinopsis: Se trata de 5 historias de mujeres que formalmente mezclan la ficción y la realidad para crear un discurso social y cultural que reconozca el gran aporte de la mujer al bienestar de la familia y el desarrollo de la sociedad y que contribuya a la construcción de un mundo mejor para todos, mujeres y hombres.



En un mundo mejor

Dirección: Susanne Bier

Nacionalidad: Dinamarca

Año: 2010

Duración: 110 min.

Reparto: Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, William Jøhnk Nielsen.

Sinopsis: Anton es un idealista médico danés que trabaja en un campo de refugiados de un país africano que está en guerra. Su mujer y su hijo Elías viven solos en Dinamarca. El niño es maltratado en la escuela por sus compañeros y se siente aislado. Pero cuando llega al colegio Christian, un niño huérfano de madre que expresa su dolor por medio de la violencia, él y Elías simpatizan y se hacen amigos. El problema es que esa amistad se convierte en un peligroso juego de venganza y rabia que, además de perturbar la vida de sus familias, lleva a Anton a cuestionarse sus ideales.



Nader y Simin: Una separación

Dirección: Asghar Farhadi

Nacionalidad: Irán

Año: 2011

Duración: 123 min.

Reparto: Peyman Moaadi, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi.

Sinopsis: Nader y Simin son un matrimonio iraní con una hija. Tras varios años casados, Simin quiere abandonar Irán en busca de una vida mejor. Sin embargo, Nader desea quedarse pues su padre tiene Alzheimer y quiere cuidarlo. Ella le pide el divorcio, pero, al no conseguirlo, se muda a vivir con sus padres. Nader contrata a una mujer que le ayude a cuidar a su padre. Un día, al llegar a casa, encuentra al anciano atado a la cama; a partir de ese momento, su vida dará un vuelco.



Lilya forever

Dirección: Lucas Moodysoon

Nacionalidad: Suecia

Año: 2002

Duración: 109 min.

Reparto: Oksana Akinshina, Artiom Bogucharskij, Pavel Ponomarev, Elina Beninson, Ljubov Agapova

Sinopsis: Lilya, una adolescente rusa de 16 años que ha sido abandonada por su madre, lleva una vida miserable en una empobrecida ciudad de la antigua Unión Soviética. En un ambiente dominado por las drogas y la miseria, prostituirse es el único medio para poder comer. La esperanza llega el día en que conoce al atractivo Andrei, que le promete una vida mejor en Suecia



El Cairo 678

Dirección: Mohamed Diab

Nacionalidad: Egipto

Año: 2010

Duración: 100 min.

Reparto: Boshra, Nelly Karim, Maged El Kedwany, Nahed El Sebaï, Bassem Samra.

Sinopsis: Basada en hechos reales. Tres mujeres egipcias, que han sufrido acoso sexual sin poder hacer nada al respecto, llegan a la conclusión de que tienen que defenderse por sus propios medios, ya que no pueden contar con la protección de las autoridades. Cuando una de ellas clava un cuchillo en la ingle a uno de sus acosadores, se convierte en una heroína que despierta al mismo tiempo admiración y recelo en todo el país.

Cortos y Documentales

EMILIA PARDO BAZÁN. LA CONDESA REBELDE

Zaza Ceballos (2011) 96 m.

MEMORIA DE NUESTRAS ABUELAS

Lucía Herrera y Juan Luis Ruiz (2011) 97 m.

MUJERES ADMIRABLES

Aurora Antón (2011) 30 m.

¿CÓMO FUNCIONA UN PARACAÍDAS?

Delia Márquez (2012) 9,50 m.

LOS HILOS DE PENÉLOPE

Raquel García, Eva Cruells, Alessandra Caporale (Colectivo Circes) (2011) 50 m.

LA BODA

Marina Seresesky (2011) 12,3 m.

EL CÍRCULO

Eugenia Arteaga (2011) 20 m.

POÉTICA PÚBLICA. PLAZA

Esther Pérez de Eulate (2010) 71 m.

ME IMPORTAS TÚ

Yolanda Román y Hugo Velázquez (2012) 3'5m.

CRECE

Laura Calavia (2011) 18 m.

LOS AMORES DIFÍCILES

Lucina Gil (2011) 58 m.

VANUATU O LA FELICIDAD

Rafa Piqueras (2012) 19 m.

CUERPO A TIERRA

Celina Tolosa (2011) 81 m.

DEAZULARROJO

Ana Lorenz (2012) 12´3 m.

CONVERSA CUNHA MULLER MORTA

Sonia Méndez (2012) 15 m.

PODRÍAS SER ELLA

Isabel Salgado (2012) 40 m.

CRUDA

Myrte Sara Huyts (2012) 3,3 m.

CARTOGRAPHY OF LONELINESS

Directora: Nocem Collado (2011) 69 m.

POR LA FLOR DE LA CANELA

María Sánchez (2012) 29 m.

LAS HERIDAS LILAS

Maria Lorente (2012) 12´30 m

**entradas gratuitas
hasta completar aforo**

Sesión de mañana

10:30 h Cine Albéniz

grupos concertados IES

Sesión de tarde

17:00 h Cine Albéniz

**entradas en Juntas de Distrito
Agentes para la Igualdad**

Sesión de noche

20:00 h Cine Albéniz

recoger entradas en taquilla

información

951 92 60 06

igualdad10@malaga.eu

Organiza:



Ayuntamiento de Málaga
Área de Igualdad de Oportunidades

Colabora:



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

