

XV Muestra de cine

Mujeres en Escena

17-24-31 octubre y 7 noviembre



Ayuntamiento de Málaga

#malagafunciona

Área de Igualdad de Oportunidades

XV Muestra de cine

Mujeres en Escena

cineforum2017

La XV Muestra de Cine Mujeres en Escena, organizada por el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, tiene el objetivo de visibilizar y reflexionar a través de formato de cine fórum, sobre las desigualdades de género existentes hoy día en nuestra sociedad y en otras cercanas, analizando las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales para erradicarlas.

Se proyectarán contenidos cinematográficos relacionados con el derecho a la educación de las niñas. También será objeto de debate la trayectoria de mujeres en el arte, especialmente en la música, así como la visibilización de mujeres que han sido transgresoras y que con su lucha han conseguido el derecho a la ciudadanía para muchas mujeres. Además es necesario analizar los modelos masculinos tradicionales, el sistema de poder patriarcal, que con sus privilegios mantiene una estructura desigual que discrimina a las mujeres. Analizaremos otros modelos masculinos democráticos, justos e igualitarios. Así mismo y, como todos los años, se abordará la problemática de la Violencia contra las Mujeres tan extendida, ya que es la mayor violación de los derechos humanos que se ejerce sobre las mujeres y las niñas en el mundo.

El Área de Igualdad de Oportunidades considera necesario apoyar la presencia de las mujeres en el cine, ya que están infrarrepresentadas en este sector en el que existe una gran brecha de género. Desde el año 2010, la Muestra de cine Mujeres en Escena se plantea el objetivo de fomentar la visibilización de las producciones audiovisuales realizadas por mujeres, dedicando las sesiones de noche a la proyección de sus materiales audiovisuales, dando a las profesionales la oportunidad de difundir sus trabajos cinematográficos.

Se otorgará dos premios: una Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Documental y Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Trabajo de ficción. El público participará en la selección de los audiovisuales ganadores con su voto, premios que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de la Mujeres, en el marco del Festival de Málaga. Cine en Español 2018.

Día 07 de Octubre de 2017

MUJERES CON NOMBRE PROPIO



ÉL ME LLAMÓ MALÁLA

Mañana: 10:00 h

Malála Yousafzai, activista paquistaní ganadora del Premio Nobel de la Paz. Fue objetivo de los talibanes y sufrió graves heridas de las que sobrevivió milagrosamente. Actualmente es una destacada defensora de la educación de las niñas en todo el mundo.

Dirección: Davis Guggenheim

Duración: 87 min

Nacionalidad: Emiratos Árabes

**Dinamización: Proyecto Intercentro “Es posible”,
Escuela Espacio de Paz**

A 20 PASOS DE LA FAMA

Tarde: 17:00 h

Un homenaje a las coristas, que siempre han permanecido en un segundo plano respecto a los cantantes famosos. Sus voces proporcionan armonía a las mejores bandas de la música popular.

Dirección: Morgan Neville

Duración: 87 min

Nacionalidad: Estados Unidos



**Dinamización: Lula Amir. Bailarina de Danza
Clásica y Contemporánea**

cineforum2017

Día 24 de Octubre de 2017

MUJERES Y CIUDADANÍA



SUFragISTAS

Mañana: 10:00 h

Inglaterra, principios del siglo XX. Años antes de que estalle la Primera Guerra Mundial, las mujeres llevan años exigiendo sus derechos políticos, más concretamente el derecho a votar. Las sufragistas inglesas están divididas entre las que defienden las protestas pacíficas, y las que luchan contra el gobierno sin piedad.

Dirección: Sarah Gavron

Duración: 106 min

Nacionalidad: Reino Unido

Dinamización: Pilar Iglesias. Educadora

PAGO JUSTO

Tarde: 17:00 h

Basada en hechos reales acerca de la huelga de las trabajadoras de la fábrica de automóviles Ford Dagenham llevaron a cabo en 1968 para reivindicar la igualdad salarial.

Dirección: Nigel Cole

Duración: 113 min

Nacionalidad: Reino Unido



Dinamización: Pilar Iglesias. Educadora.

cineforum2017

Día 31 de Octubre de 2017

MASCULINIDADES



CORAZÓN GIGANTE

Mañana: 10:00 h

Fusi es un hombre de cuarenta años, inadaptado, con sobrepeso, nunca tuvo novia, vive feliz con su madre y rodeado de miniaturas de la Segunda guerra Mundial. Un día una mujer extrovertida y una niña de 8 años entran inesperadamente en su vida.

Dirección: Dagur Kári

Duración: 94 min

Nacionalidad: Islandia

Dinamización: Borja Rodríguez. Psicólogo.

DESPUÉS DE LA TORMENTA

Tarde: 17:00 h

Un detective privado, recientemente divorciado, gasta todo el dinero que gana apostando en las carreras, lo que le impide pagar la pensión alimentaria de su hijo de 11 años. En un intento por reconducir su vida, lucha por volver a formar parte de la vida de su hijo. La situación no parece fácil, pero un día un tifón obliga a toda la familia a pasar una noche juntos.

Dirección: Hirokazu Koreed

Duración: 117 min

Nacionalidad: Japón

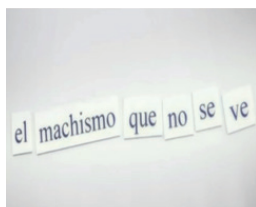


Dinamización: Borja Rodríguez. Psicólogo

cineforum2017

— Día 07 de Noviembre de 2017 —

VIOLENCIA DE GÉNERO



EL MACHISMO QUE NO SE VE

Mañana: 10:00 h

Documentos TV aborda el machismo cotidiano de la España de principios de siglo XXI, de la mano de un taller de teatro para estudiantes de la universidad de Málaga y de una charla-taller, en un instituto de secundaria en El Prat de Llobregat.

Producción: RTVE

Duración: 57 min

Nacionalidad: España

Dinamización: Angélica Cuenca. Psicóloga Área de Igualdad de Oportunidades Ayuntamiento de Málaga

VOCES CONTRA EL SILENCIO

Tarde: 17:00 h

En España se denuncian tres violaciones al día y una agresión sexual cada hora, siendo las denuncias solo la punta del iceberg de un problema que sufren a diario miles de mujeres y que queda silenciado en demasiadas ocasiones.

Producción: RTVE

Duración: 54 min

Nacionalidad: España



Dinamización: Angélica Cuenca. Psicóloga Área de Igualdad de Oportunidades Ayuntamiento de Málaga

cineforum2017

XV Muestra de cine

Mujeres en Escena

SESIÓN DE NOCHE

Desde el año 2010 la **Muestra de cine Mujeres en Escena** dedica las sesiones de noche a la proyección de materiales audiovisuales realizados por mujeres con el objetivo de reducir la brecha de género existente en el sector cinematográfico. El público participará en la selección de los audiovisuales con su voto. Los premios se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga Cine en Español 2018:

Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Documental

Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Trabajo de ficción.

Día 17 de Octubre de 2017

NOCHE 20:00 H

Acceso a la sala abierto toda la sesión



ART REVOLUCIÓN. Documental

España. Dirección: Rocío García Pérez.61'.

Art Revolución se sumerge en el mundo del arte a través de distintas mujeres artistas con fama internacional y da diferentes perspectivas de cómo se ve la figura femenina en actividades en las que, por regla general, destacan los hombres.



PULSE 0. Ficción

España. Dirección: Raquel Gómez y Montserrat Bodas.7'.

Pulse 0 narra el mal entendido que sufre una señora mayor con su nuevo teléfono y el contestador automático.



16 SEMANAS. Ficción

España. Dirección: Carlota Coronado.5'.

Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...



LE CHAT DORÉ. Ficción

España. Dirección: Nata Moreno.6'.

En un viejo camarote, un grupo de músicos intenta crear arte bajo la presión de un director mezquino, juntarán sus fuerzas para poder lograrlo.



SOY UNO ENTRE CIENMIL. Documental.

España. Dirección: Penélope Cruz.30'

La leucemia infantil supone el 30% del cáncer infantil y es una enfermedad que le toca vivir a tres de cada 100.000 niños. De ellos, el 20% no la supera. Las estadísticas son las mismas desde hace más de 20 años



RESPIRANDO. Ficción

España. Dirección: Mar Olid.20'.

Jon y Sofía son una pareja estable. Un día, Sofía decide acabar con la relación. Jon se queda destrozado. Ambos son clientes del Bar de Rafael donde empieza a trabajar Beatriz.



ELI, LA PASIÓN SUECA. Documental

España. Dirección: Adriana Gil y Miguel Argilés.4'.

El amor visto en otros ojos.



SUPERTIVOLINO. Ficción

Dirección: Isabel Sánchez.9'.

Maribel cuenta las horas para acudir a una encuentro en el que se citó hace 30 años, ante la incredulidad y la sorpresa de algunos miembros de su familia.



TENGO ALGO QUE DECIROS. Ficción

Dirección: Elena Martínez Santos y Joaquín López Bailo.6'.

América. Años 50. Amanece en casa de los Johnson, familia modelo, la envidia del vecindario...



EQUILIBRIO. Ficción

Colombia. Producción: Laura Quevedo Trujillo.11'.

Rosario se ve obligada a hacer algo que nunca se le había atravesado por la mente con el fin de poder dar una mejor vida a su nieto.

Día 24 de Octubre de 2017

NOCHE 20:00 H

Acceso a la sala abierto toda la sesión



DESIERTO LÍQUIDO. Documental.

España. Dirección: Alba Azaola Santos y Daniel Carrasco Padilla.69'.

Hemos transformado el mar en un desierto líquido, mientras desaparece la pesca artesanal y sostenible. Además, África alimenta a Europa mediante acuerdos que provocan desigualdades y migraciones. Importamos pescado, expulsamos personas.



IL BRINDISI. Ficción

Italia. Dirección: Rossella Bergo.15'.

Tres amigas se encuentran en una jornada de fiesta. Una de ellas ve completamente transformada su vida. Un amor a primera vista, un destino predestinado.



VIENTO DE CHOCOLATE. Ficción

Rusia. Dirección: Iliá Antonenko.24'.

Alla, de 18 años, sueña con salir de la pobreza. Su vieja amiga Masha encuentra a Alla en Skype y como un hada le sugiere convertir sus sueños en realidad.



SEXISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Documental

España. Dirección: Mabe Navarrete.33'.

La discriminación de género desde los medios masivos de comunicación es un problema que afecta a toda la sociedad, que está muy influenciada por éstos.



24 HORAS. Ficción

Canadá. Dirección: Marie-Lou Beland.10'

Mañana Samuel se marcha para un largo viaje. Su hermano Nicolás quiere evitar que se vaya y lo "secuestra" por la noche para recuperar el tiempo perdido. ¿Qué hará sin su hermano mayor?



A L'ARRACHÉ. Ficción

Bélgica. Dirección: Emmanuelle Nicot.22'.

Raïssa y Alio (17 y 18 años) han compartido la misma habitación en un hogar de acogida desde la infancia. Una noche, cuando vuelve a la casa de acogida, Raïssa descubre que Alio ha dejado el lugar sin decirle a donde va.

Día 31 de Octubre de 2017

NOCHE 20:00 H

Acceso a la sala abierto toda la sesión



LUTE COMO UMA MENINA. Documental.

Brasil. Dirección: Beatriz Alonso y Flávio Colombini.76'.

La historia de las adolescentes que ocuparon sus escuelas y se reunieron en las calles en protesta contra las políticas educativas impuestas por su gobierno. Se enfrentaron a la brutalidad policial y otros desafíos para evitar el cierre de sus escuelas.



YO TAMBIÉN. Ficción

España. Dirección: Sonia Sebastian.16'.

Lina recibe la noticia de que tiene hepatitis. Siguiendo las indicaciones de su doctora, tendrá que contactar con sus anteriores parejas para que se hagan un chequeo.



LA VIOLENCIA NORMAL. Documental

España. Dirección: Sara Bamba. 4'.

Documental sobre la violencia cotidiana ejercida sistemáticamente sobre las mujeres.



APPROACHING. Ficción

República Checa. Dirección: Tereza Pospisilová.30'

Una breve película LGTBQ sobre un encuentro extraordinario de dos personas solitarias, señala, que la diversidad es algo, que debe enriquecer, no separar a las personas.



VUELTA AL MUNDO. Ficción

España. Dirección: Leticia Dolera.3'.

Dos hermanos, Javier (11) y Laura (9), juegan a pasarse una bola del mundo. Cada vez que el balón le llega a uno de ellos, éste tiene que colocar su dedo al azar sobre un país.



PADDLIN' SPIRIT. Documental

Jamaica. Dirección: Amanda Sans.30'.

Paddlin' Spirit es un cortometraje documental sobre la controvertida artista jamaicana Laura Facey, cuya obra explora la crueldad de la esclavitud aunque también la naturaleza resiliente del ser humano. Amada y odiada a partes iguales en su país.



CARIÑO, ME HE FOLLADO A BUMBURY. Ficción.

España. Dirección: Teresa Bellón y César F. Calvillo.3'.

¿Qué pasa si la mujer que más quieres se acuesta con la persona que más admiras en todo el planeta?

Día 07 de Noviembre de 2017

NOCHE 20:00 H

Acceso a la sala abierto toda la sesión



ALA-KACHUU (GRAB AND RUN). Documental.

Alemania. Dirección: Roser Corella.86'.

Desde que Kirguistán obtuvo su independencia en 1991, ha resurgido la práctica conocida popularmente como Ala-kachuu. Más de la mitad de las mujeres de Kirguistán están casadas con los hombres que las secuestraron.



RETWEET. Ficción

España. Dirección: Cristina Vilches Estella.1'.

Hay vida mucho más allá de una pantalla...



UN DOMINGO CUALQUIERA. Ficción

Guión y coproducción: Mila Luengo.18'.

El descubrimiento de la caja de un test de embarazo hace estallar lo que parecía una tranquila comida familiar.



CARLA. Ficción

Argentina. Dirección: Lucía Dobal.11'.

Carla es una niña fanática del fútbol que está entrando en la pubertad.



EINSTEIN-ROSEN. Ficción

España. Dirección: Olga Osorio.9'.

Verano del 82. Teo asegura que ha encontrado un agujero de gusano. Su hermano Óscar no le cree... Al menos de momento.



NO ES TAN FÁCIL SER GORKA OTXOA. Documental

España. Dirección: Teresa Bellón y César F. Calvillo.8'.

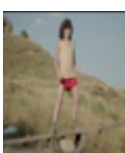
Gorka Otxoa visita la casa de un enfermo terminal. El hombre es un gran fan del actor.



MORNING AFTER. Ficción

Canadá. Dirección: Patricia Chica.15'.

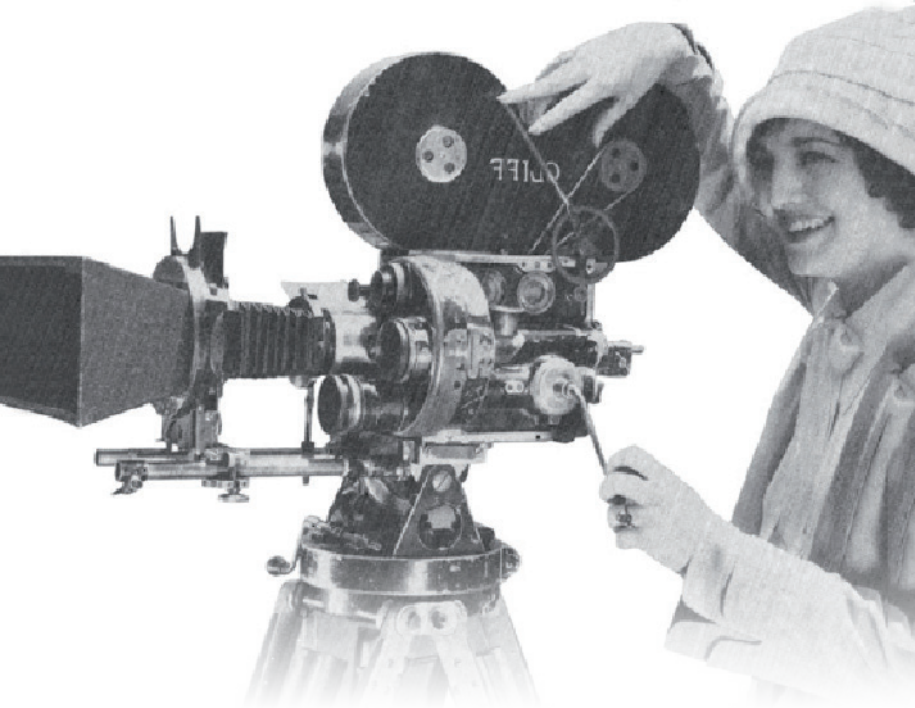
Un joven descubre la fluidez de la sexualidad durante una noche de fiesta con los amigos. ¿Deben las relaciones humanas ser definidas por etiquetas en la era de los Millennials?



LES BONES NENES. Ficción

España. Dirección: Clara Roquet.16'.

Dos hermanas a medio camino entre la infancia y la edad adulta han de enfrentarse a las consecuencias de sus actos cuando uno de los caballos de su granja pierde un ojo.



entradas gratuitas
hasta completar aforo

Sesión de mañana
10:00 h Cine Albéniz
grupos concertados IES

Sesión de tarde

17:00 h Cine Albéniz

entradas Juntas de Distrito
Agentes para la Igualdad

Sesión de noche

20:00 h Cine Albéniz

recoger entradas en taquilla

Teléfono de información

952 60 88 28

Organiza:



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona
Área de Igualdad de Oportunidades

Colaboran:



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

rtve