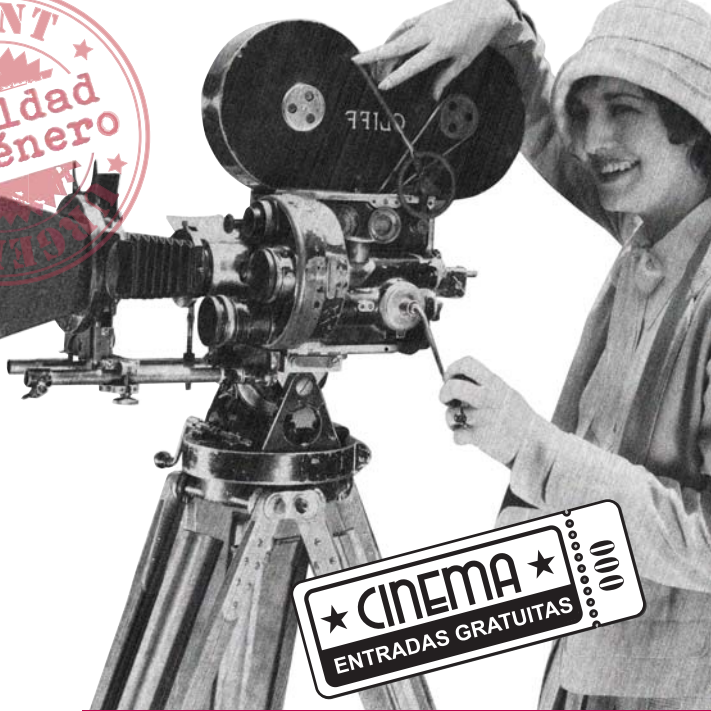




La mujer en escena



XII Muestra de cine

cineforum 2014



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



igualdad de género muestra **cine** **2014**

La mujer en escena

La Muestra de Cine Mujer en Escena, organizada desde el **Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga**, nació con el objetivo de, a través de la proyección de largometrajes de ficción, documentales y cortos junto con la celebración de mesas redondas, debatir sobre las desigualdades de género existentes hoy día en la sociedad, reflexionar sobre las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales para erradicarlas. Ya que en la vida de las mujeres se manifiesta de forma sistemática toda una serie de obstáculos que impiden el disfrute de derechos relacionados con la educación, las salud, la formación, la participación social y política, el trabajo, e incluso el derecho a la vida.

Esta XII Muestra de Cine, se celebrará **los días 30 de octubre, 6, 13 y 20 de noviembre en el Cine Albéniz**, cuenta con contenidos cinematográficos relacionados con los cambios de roles en los hombres para construir una sociedad más igualitaria; se analizarán también los procesos personales y sociales relacionados con la construcción de la identidad sexual, se revisarán los condicionantes sociales y culturales que configuran el modelo de amor romántico hegemónico y su relación con la igualdad de género. Y, como todos los años, se abordará la problemática de la Violencia contra las Mujeres que persiste en todas las sociedades y vulnera los derechos humanos fundamentales de mujeres y niñas tanto en los espacios personales, familiares como sociales.

El Área de Igualdad de Oportunidades considera necesario **apoyar la presencia de las mujeres en el sector cinematográfico**, más allá del papel de actriz, maquilladora, estilista..., es importante que esté presente en la producción audiovisual en igual medida que los hombres, para incorporar su mirada y avanzar en la construcción de la igualdad de género; por ello desde el año 2010, se dedica la sesión de noche de la Muestra en exclusiva a la proyección de materiales audiovisuales creados por mujeres. Las mujeres siempre han tenido interés en participar en el sector audiovisual, a pesar de las dificultades, y cada día hay más jóvenes interesadas en desarrollar su carrera profesional en este campo, en el que sigue existiendo una gran brecha de género.

Este año también se otorgará el **Premio Mujer en Escena** al mejor audiovisual creado por una mujer proyectado en las sesiones de noche, y se entregará en la **Sección Afirmando los Derechos de la Mujer, del Festival de Cine Español de 2015**. El público participará en la selección del audiovisual ganador de este premio con su voto en las sesiones de noche.

Hombres y relaciones de género

MAÑANA: 10:30h

Una vida mejor, Cédric Kahn (2011), 110 min.

Dinamización: Personal del Instituto de Sexología.

TARDE: 17:00h

Tierra de ángeles, Kay Pollak (2004), 132 min.

Dinamización: Personal del Instituto de Sexología.

NOCHE: 20:00h (Acceso a la sala abierto toda la sesión)

1. Ellas hablan de sexo

Directora: M^a Luisa Ramos, (2014) 26'42 min.

2. El mismo cielo, la misma lluvia

Directora: Rosa Berned, (2013), 7'17 min.

3. Epitafios

Directora: María Ballesteros (2014) 20 min.

4. Juliana

Directora: Jana Herreros (2013), 18'35 min.

5. Spanish ball Z

Directora: Molpeceres, (2013), 3 min.

6. Pasaje no reembolsable

Directora: Emilia Ruiz (2012) 2'03 min.

7. Un lugar Mejor

Dirección: Moisés Moreira y Marisa Crespo (2013) 9 3'35 min.

8. Ostsoko

Director: Ander Iriarte, Productora: Batatu Filmak (2014), 13'59 min.

9. Asier Eta biok

Dirección: Amaia y Aitor Merino, (2013), 94 min.

noviembre

jueves 6

Identidad de género y diversidad sexual

MAÑANA: 10:30h

Tomboy, Céline Sciamma (2011), 82 min.

Dinamización: Personal del Instituto de Sexología.

TARDE: 17:00h

80 egunean (En 80 días), José María Goenaga (2010), 105 min.

Dinamización: Personal del Instituto de Sexología.

NOCHE: 20:00h (Acceso a la sala abierto toda la sesión)

1. The healing notes

Directora: Amparo Mendo (2014), 60 min.

2. Producción

Dirección: Nuria Machado / Germán Pérez (2013), 3'25 min.

3. Mujeres del Buen vivir: Lesbianas en el franquismo

Directora: Cecilia Montagut (2013), 11 min.

4. Chicas Day

Directora: Susan Béjar (2013), 10 min.

5. Lugares comunes

Directora: Delia Márquez, 3'21 min.

6. ERE

Directora: Alicia Puig, (2013), 8'30 min.

7. Moiré

Dirección: Juancho Bañuelos / Estefanía Cortés (2014), 14 min.

8. The journey

Directora: Hara Makki, 14'51 min.

9. Mujeres del mar

Directora: Marta Solano, 22 min.

10. Silencio

Directora: Remedios Malvárez (2014), 25'01" min.

Construcción del amor romántico

MAÑANA: 10:30h

Ruby Sparks, : Jonathan Dayton, Valerie Faris (2012), 104 min.

Dinamización: Personal del Área de Igualdad de Oportunidades.

TARDE: 17:00h

The Deep Blue Sea, Terence Davis (2011), 98 min.

Dinamización: Personal del Área de Igualdad de Oportunidades.

NOCHE: 20:00h (Acceso a la sala abierto toda la sesión)

1. Tocaoras

Directora: Cifredo Chacón 108 min.

2. Segundos

Directora: Ana Puentes, Juan Guerci, Pablo Martínez (2013) 3 min.

3. The Snatcher

Directora: María Gordillo (2013), 9'20 min.

4. Via Tango

Directora: Adriana Navarro (2013), 3'42 min.

5. Waiting

Directora: Rhoda N. Wainwright (2014), 4 min.

6. La leonera

Directora: Estíbaliz Burgaleta (2013), 10'37 min.

7. Contrato de amor

Directora: Leonor Jiménez / Thais Jimenes (2012), 3'40 min.

8. Matilde

Directora: Laura A. Martínez Hinojosa (2013), 8'25 min.

9. El primer día del resto de mi vida

Directora: Marta Loza (2013) 14'13 min.

10. Carta d'una mecenes

Directora: Ariadna Costa Villaró (2014) 2'59 min.

11. La visita

Directora: Carmen Bellas (2013) 15 min.

12. El bicho

Directora: Irene Hernanz (2014) 7'11 min.

Violencia de género

MAÑANA: 10:30h

Evelyn, Isabel de Ocampo (2011), 96 min.

Dinamización: Personal del Área de Igualdad de Oportunidades.

TARDE: 17:00h

Redención, Paddy Considine (2011) 89 min.

Dinamización: Personal del Área de Igualdad de Oportunidades.

NOCHE: 20:00h (Acceso a la sala abierto toda la sesión)

1. Entre colegas

Directora: Mabel Lozano, (2014), 17'02 min.

2. De noche y de pronto

Directora: Arantxa Echevarría (2013), 19'56 min.

3. Sarirosa

Directora: M^a José Anrubia Aparici 17 min.

4. Not anymore: A story of revolution

Dirección: Mathew Vandyke, Productora: Nour Kelze (2013) 14'29 min.

5. María

Directora: M^a Teresa Meléndez, (2014), 6'26 min.

6. ¡Calle!

Directora: Sara Esteban Cabrera (2013) 4'54 min.

7. XXst Century

Directora: Aida Argüelles (2014) 2'50' min.

8. Asesinos ¿dígame?

Directora: Raquel Polo (2013) 15 min.

9. Se dice poeta

Directora: Sofía Castañón (2014) 91 min.

Una vida mejor

Dirección: Cédric Kahn

Nacionalidad: Francia

Año: 2011

Duración: 110min.

Reparto: Guillaume Canet, Leïla Bekhti



Jueves 30 de Octubre
10:30 h.

Sinopsis: Yann y Nadia, una pareja de enamorados, realizan su sueño de tener su negocio propio cuando abren un restaurante a orillas de un lago. Pero su felicidad es de corta duración. Yann ha subestimado la cantidad de dinero que se necesita para iniciar el proyecto, y se ha endeudado demasiado. La única salida es que Nadia encuentre trabajo en otro país, y para ello no tiene más remedio que marchar y dejar a su hijo al cuidado de Yann.

Tierra de ángeles

Dirección: Kay Pollak

Nacionalidad: Suecia

Año: 2004

Duración: 132 min.

Reparto: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm



Jueves 30 de Octubre
17:00 h.

Sinopsis: Daniel Daréus es un director de orquesta de fama mundial. Ha llegado a lo más alto, pero se siente solo, miserable y cansado de las servidumbres de la fama y el trabajo. Tras sufrir un infarto, Daniel decide poner fin a su carrera musical y regresar al pequeño pueblo en el que pasó su infancia, situado en una remota zona al norte de Suecia. Su llegada supone una pequeña revolución, pues su popularidad le convertirá en objeto inmediato de curiosidad y fascinación entre los habitantes del pueblo que le pedirán "consejo profesional" para el pequeño coro de la iglesia. A pesar de sus reservas iniciales, Daniel acepta el puesto y comienza a trabajar con el coro.

Tomboy

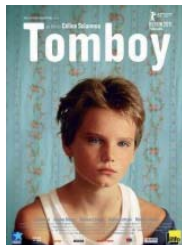
Dirección: Céline Sciamma

Nacionalidad: Francia

Año: 2011

Duración: 82 min.

Reparto: Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson



Jueves 6 de Noviembre
10:30 h.

Sinopsis: Tras instalarse con su familia en un barrio de las afueras de París, Laure, una niña de diez años, aprovecha su aspecto y su corte de pelo para hacerse pasar por un chico. En su papel de Michael, se verá inmersa en situaciones comprometidas; por ejemplo, Lisa, una chica del grupo, se enamora de ella.

80 egunean (En 80 días)

Dirección: José María Goenaga

Nacionalidad: España

Año: 2010

Duración: 105 min.

Reparto: Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José Ramón Argoitia, Ane Gabarain, Zorion Agileor, Patricia López



Jueves 6 de Noviembre
17:00 h.

Sinopsis: Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. Pronto serán conscientes de que la química entre ellas sigue intacta. Las dos se divierten y disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón?

Ruby Sparks

Dirección: : Jonathan Dayton, Valerie Faris

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2012

Duración: 104 min.

Reparto: Paul Dano, Zoe Kazan



Jueves 13 de Noviembre
10:30 h.

Sinopsis: Relata la historia de un escritor que se enamora de uno de sus personajes femeninos. Calvin Weir-Fields (Paul Dano) había sido un niño-prodigio, cuya primera novela había tenido un gran éxito. Pero, desde entonces, sufre un sistemático bloqueo creativo agravado por su deprimente vida amorosa. Finalmente, consigue crear un personaje femenino, Ruby Sparks (Zoe Kazan), que acaba materializándose y compartiendo la vida con él.

The Deep Blue Sea

Dirección: Terence Davis

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2011

Duración: 98 min.

Reparto: Rachel Weisz, Russell Beale,
Tom Hiddleston



Jueves 13 de Noviembre
17:00 h.

Sinopsis: Londres, años 50. En una sociedad puritana e intolerante, Hester Collyer (Rachel Weisz), la mujer de un juez del Tribunal Supremo (Russell Beale), y un apuesto expiloto de la RAF (Hiddleston) viven un amor imposible.

Evelyn

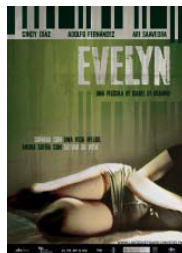
Dirección: : Isabel de Ocampo

Nacionalidad: España

Año: 2011

Duración: 96 min.

Reparto: Cindy Díaz, Adolfo Fernández, Ari Saavedra, Agnes Kiraly, Guadalupe Lancho, Pilar Ordóñez, Sveta Zhukovska, Javier Sanz



Jueves 20 de Noviembre
10:30 h.

Sinopsis: Evelyn viaja a España desde su pueblo natal en Perú. Piensa que va a trabajar con su prima en un restaurante. Pero es engañada y secuestrada para ejercer la prostitución en un club de carretera. Esta es la historia de un lavado de cerebro; el que transforma a una ingenua chica de pueblo en una esclava sexual.

Redención

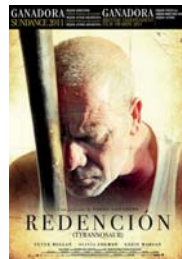
Dirección: Paddy Considine

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2011

Duración: 89 min.

Reparto: Peter Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan, Paul Popplewell, Ned Dennehy, Sian Breckin



Jueves 20 de Noviembre
17:00 h.

Sinopsis: En Redención conoceremos a Joseph, un viudo alcohólico y dominado por la violencia, que encuentra la esperanza de la redención en Hannah, una trabajadora de la caridad cristiana. Joseph se burla de la fe de Hannah y de su idílica existencia; sin embargo, rápidamente se da cuenta de que la vida de Hannah no tiene nada de plácida. Según avanza su relación, ambos llegan a darse cuenta de cómo el amor y la amistad pueden encontrarse incluso en los lugares más oscuros.

Ellas hablan de sexo

Mª Luisa Ramos, (2014) 26'42 min.

El mismo cielo, la misma lluvia

Rosa Berned, (2013), 7'17 min.

Epitafios

María Ballesteros, (2014) 20 min.

Juliana

Jana Herreros, (2013), 18'35 min.

Spanish ball Z

Molpeceres, (2013), 3 min.

Pasaje no reembolsable

Emilia Ruiz (2012) 2'03 min.

Un lugar Mejor

Moisés Moreira y Marisa Crespo, (2013) 9 3'35 min.

Ostsoko

Ander Iriarte, Productora: Batatu Filmak, (2014), 13'59 min.

Asier Eta biok

Amaia y Aitor Merino, (2013), 94 min.

The healing notes

Amparo Mendo (2014), 60 min.

Producción

Nuria Machado / Germán Pérez, (2013) 3'25 min.

Mujeres del Buen vivir: Lesbianas en el franquismo

Cecilia Montagut (2013), 11 min.

Chicas Day

Susan Béjar (2013), 10 min.

Lugares comunes

Delia Márquez 3'21 min.

ERE

Alicia Puig, (2013), 8'30 min.

Moiré

Juancho Bañuelos / Estefanía Cortés (2014), 14 min.

The journey

Hara Makki 14'51 min.

Mujeres del mar

Marta Solano 22 min.

Silencio

Remedios Malvárez (2014), 25'01" min.

Tocaoras

Cifredo Chacón 108 min.

Segundos

Ana Puentes, Juan Guerci, Pablo Martínez (2013) 3 min.

The Snatcher

María Gordillo (2013), 9'20 min.

Vía Tango

Adriana Navarro (2013), 3'42 min.

Waiting

Rhoda N. Wainwright (2014), 4 min.

La leonera

Estíbaliz Burgaleta (2013), 10'37 min.

Contrato de amor

Leonor Jiménez / Thais Jimenes (2012), 3'40 min.

Matilde

Laura A. Martínez Hinojosa (2013), 8'25 min.

El primer día del resto de mi vida

Marta Loza (2013) 14'13 min.

Carta d'una mecenés

Ariadna Costa Villaró (2014) 2'59 min.

La visita

Carmen Bellas (2013) 15 min.

El bicho

Irene Hernanz (2014) 7'11 min.

Entre colegas

Mabel Lozano, (2014), 17'02 min.

De noche y de pronto

Arantxa Echevarría (2013), 19'56 min.

Sarirosa

M^a José Anrubia Aparici 17 min.

Not anymore: A story of revolution

Mathew Vandyke, Productora: Nour Kelze (2013) 14'29 min.

María

M^a Teresa Meléndez, (2014), 6'26 min.

¡Calle!

Sara Esteban Cabrera (2013) 4'54 min.

XXst Century

Aida Argüelles (2014) 2'50' min.

Asesinos ¿dígame?

Raquel Polo (2013) 15 min.

Se dice poeta

Sofía Castañón (2014) 91 min.

cineforum 2014



Sesión de mañana

10:30 h. Cine Albéniz
grupos concertados IES

Sesión de tarde

17:00 h. Cine Albéniz
entradas en Junta de Distrito
Agentes para la Igualdad

Sesión de noche

20:00 h Cine Albéniz
recoger entradas en taquilla

Organiza:

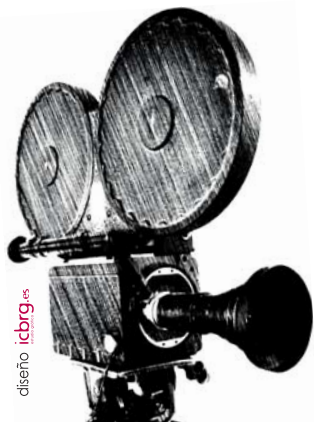


Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

Colabora:



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



Teléfono de información
951 92 60 06

igualdad10@malaga.eu